

Bilduma

Guztiontzako Xakea

Helburuak

Edukiak

Egitura orokorra

Unitate bateko egitura

Adibideetako sinbologia

Metodologia

Aplikazioa

Egileak

Aurkibidea

Helburuak

Orokorrak

1. Xakean jokatzeko ikastean, gazteek zein helduek.
2. Ikaskuntzaren erritmo ezberdinak errespetatzen dituen metodologia didaktiko erraza ezartzea.
3. Eduki koherentei eta didaktikoei buruzko programaketa eta egituraketa bat aurkeztea.
4. Hurrengo betekizunak betetzen dituzten xakearen irakaskuntzari buruzko zenbait material sortzea:
 - 4.1. Monitoreek ematen dituzten ikastaroak finkatzeko (mailak eta edukiak) erreferentziatzko materiala.
 - 4.2. Ikasleen kontsultarako materialak.
 - 4.3. Ikaskuntza autodidakta modura baliagarria den materiala.
 - 4.4. Xake zaleentzat nahiz oraindik hasi ez direnentzat baliagarri diren materialak.

Xakeari dagozkionak

1. Xake partida bat jokatu ahal izateko oinarrizko ezagutzak eskuratzea.
2. Partida baten hiru fase nagusiak bereiztea: hasiera, bitarteko jokia eta amaiera.
3. Hasieraren, bitarteko jokoaren eta amaieren printzipio orokorrak ezagutzea.
3. Partidako edozein fasetan prozedura taktikoak erabiltzen jakitea.
4. Partida baten garapenean erabiltzen diren printzipio estrategikoak ikastea.
5. Kokapen bat baloratzen eta plan bat taxutzen jakitea.
6. Hasierei, defentsei eta aldaerei buruzko funtsezko ezagutzak eskuratzea.
7. Partida bat idazten eta berregiten ikastea.

Edukiak

Hastapena 1 Liburua

Partida oso bat jokatzeko behar diren oinarrizko edukiak garatzen ditu. Erantzunen zailtasuna jokaldi bakarreko izan ohi da eta ikasleak gezi bidez adierazten du, oraindik ez baita jokaldien idazketei buruzko azalpenik ematen.

Hastapena 2 Liburua

Partida baten idazketa erakusten du eta hasieraren, bitarteko jokoaren eta amaieren kontzeptuak barneratzen ditu, bakoitzari dagozkion baliabide taktikoak eskainiz. Erantzunen zailtasuna jokaldi bakarrekoa edo bi jokaldikoa izan ohi da, ariketa motaren arabera.

Tarteko mailaren 1 eta 2 Liburuak

Hasieraren estrategiari dagozkion kontzeptuak barneratzen ditu eta baliabide taktikoen eta estrategikoen errepertorioa zabaltzen du, partidaren fase bakoitzean. Horrez gain, kokapenak baloratzen erakusten da.

Maila Aurreratuaren 1 eta 2 Liburuak

Hasieren eta defentsen teoria barneratzen du. Azalpenak aurreko liburuetan garatutako edukietatik abiatzen dira, hasieratik amaierarako planak taxutze aldera. Gainera, baliabide taktiko eta estrategiko gehiago ere barneratzen dira. (Ikus aurkibidea).

Aurrez landutako edukiak

Ez da beharrezkoa aurrez xakeari buruzko kontzepturik ezagutzea, izan ere, guztia hasieratik azaltzeari ekiten zaio.

Jarraitzeko...

Hasieratan, bitarteko jokoan, partida amaieratan edota taktikaren eta strategiaren sakontzean espezialdutako xake liburu gehienak.

Hasierei eta defentsei buruzko bibliografia luzea.

Egitura orokorra

Bilduma honek, hiru mailatan banatutako sei liburu barneratzen ditu:

Hastapena



Tarteko maila



Aurreratua



Bildumako liburu bakoitzean, jokoaren hasteko, bitarteko jokoaren eta amaierako edukia lantzen dira. Liburu bakoitzaren edukia hamar unitatetan garatzen dira.

Liburu bakoitzak bere **erantzundegia** eta **didaktika-gida** bat barneratzen du, pdf formatuan, horrela, hurrenez hurren, erantzunak eta orientabide pedagogikoak ikusi ahal izateko.

Hau honako web orrialdetik jaitsi daiteke: www.balagium.com (Atala: "Liburuak"-> Sekzioa: "Guztionezako Xakea" -> liburuak hautatu).

Ezaugarriak

Din A4 formatua.

192 orrialde (8 kredituetarako, aurkibidea eta sarrera eta 184 orrialde edukiz hornituak). Orrialde eta irudi guztiak koloretan ageri dira.

Diseinu ikusgarria eta erakargarria.

Liburu hauek "Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya"-k homologatzen ditu eta Xakeko Kataluniako Federazioak gomendatzen ditu.

Liburu hauek, hezkuntzako eta kirolleko proiektuekin batera, Eskolako Xakearen lehen Nazioarteko Kongresuan aurkeztu ziren, 2004 urteko Calviako Xake Olinpiaden barruan.

Unitate bateko egitura

Unitate bakoitzean hiru motako orrialdeak ageri dira:

1. Unitateko edukien aurkibidea eta irudi bat barneratzen dituen **azala**.
2. Oinarri-oinarrian definizioak eta, azalpenez eta oharrez hornitutako adibideak barneratzen dituzten **teoriari** buruzko orrialdeak. Kontzeptuak definizio edota eskema bidez ematen dira.
3. Teoriari dagozkion orrialdetan azaltzen diren kontzeptuak **praktikatzeko** eta baitaratzeko balio duten ariketa orrialdeak.

Teoria-orrialde bakoitzaren aldamenean ariketaz hornitutako beste orrialde bat ageri da, kontzeptuzko eduki horiek erraztu eta lantzeko.

Unitateen amaieran ariketa orrialde batzuk ageri dira, non, batez ere unitateko kontzeptuak nahasirik agertzen diren (orrialde hauek zenbakiak izan beharrean hizki bat dute).

Azala



Unitateko edukiei buruzko aurkibide

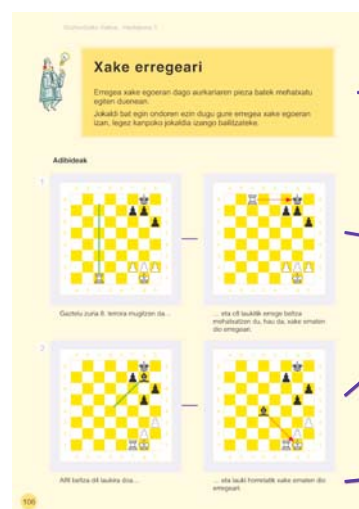
Ariketa

Ariketa multzoaren zenbakia edo hizkia

Izenburua



Teoria



Definizioarentzako edo espazioarentzako tartea

Adibideak (ikus hurrengo orrialdea)

Kokapenaren azalpean

Adibideetako sinbologia

1. Círculos



Gezi berdeek pieza mugi daitekeen laukiak adierazten dituzte.

Borobil gorriek, erregea mugi ezin daitekeen laukiak edota, aurkariaren beste pieza batzuk mehatxatzen dituzten laukiak adierazten dituzte.

Ikur gehiago ere erabiltzen dira, besteak beste, karratuak, zirkunferentziak, eskua, angeluzuzen ez-jarraituak, etab.



2. Flechas

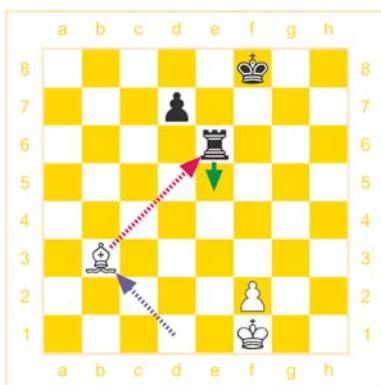








Diagrama bakarrean gezi bat baino gehiago agertzen denean kontuan izan beharreko irizpide orokorrak.

-  Pieza bati edo lauki bati egiten zaion mehatxua.
-  Gauzatuko den lehen jokaldia.
-  Ondoren aurkariak egingo duen lehen jokaldia.
-  Jokalari batek egingo duen bigarren jokaldia edo egin berri den azken jokaldia.
-  (Este ítem no tiene descripción en el texto)
-  Kolore beltzak, pieza batek bestea babesten duela adierazten du (diagraman gezi ugari daudenean).

Mehatxua, marra ez-jarraitu gorritz adierazten da.

Berdea eta urdina, bi jokalariek egiten dituzten jokaldiak bereizteko erabiltzen dira.

Gezia pieza batetik abiatzen bada, pieza hori nora mugituko den adierazten du.

Gezia hutsik dagoen lauki batetik pieza baterantz abiatzen bada, pieza horrek, aurrez egin duen jokaldia adierazten du.

Geziaren marraketa jarraitua bada, aurrerago egingo diren jokaldiak adierazten dira.

Marra ez-jarraitua bada: geroago egingo den jokaldi bat adierazten du (gezia piezatik abiatzen bada) edo aurrez egindako jokaldia (gezia lauki huts batetik pieza baterantz abiatzen bada).

Metodologia

Metodologia kontuak hiru ataletan azaltzen dira: lehenengoan, bildumari dagozkion alderdi orokorrak (atal hau); bigarrenengan, liburuarekin lotura zehatza duten alderdiak; eta azkenik; jorratzen den unitateari dagozkion alderdi konkretuak. Azken bi atal pedagogiko hauek, liburu bakoitzean, pdf formatuan, barneratzen den didaktika-gidan barneratzen dira (ikus pdf honen 3.orrialdea).

Jarraian, "Guztiontzako Xakea" bilduma taxutzeko erabili diren metodologia alderdi orokorrak azalduko dira.

Bilduma honetako liburuen diseinua erakargarria eta ikusgarria da (ezinbestekoak diren testu zatiak soilik barneratuta), kontzeptuak progresiboki ematen dira eta kontzeptu bakoitzak pixkanaka zailtzen doazen ariketak barneratzen ditu, ikaskuntza errazte aldera.

Kontzeptuak

Kontzeptu bakoitza une egokian barneratzen da, aurretik azaldutako edukiarekin lotuz eta, era berean, ondoren, liburu bereko hurrengo kapituluetan edo bildumako hurrengo liburuetan, aurkeztuko diren beste kontzeptu batzuetarako sarbide modura.

Hau da, kontzeptu berri baten azalpena ematen denean, ikasleak jadanik, hori ulertzeko behar diren aurrezagutzak izango ditu. Modu honetako ikaskuntza ulerker batekin, xakeari buruzko ikuspegi orokor bat lortzen da, izan ere, bereganatutako edukiak elkarloturik agertzen dira; bestela, edukiak bakarka bereganatzen dira, inolako elkarlotzerik gabe, modu horretan gaitasun sortzailea zailduz eta ikaskuntza prozesuan egin beharreko ahalegin adimentsua nabarmen areagotuz.

Xakeari buruzko edukiak sei liburutan banatuta eta egituratuta aurkezten dira, ikasleak ikaskuntza progresiboa eta koherentea izan dezan, aldi berean, horrela, ikasleak kontzeptuak ulertzeaz gain elkarlotu ere egiten ditu, eta ez da memorizatze prozesu soila. Normalean, xakeari dagozkion ikastaroak gehienez bi liburutan edo liburu bakarrean barneratzen dira.

Kontzeptu bakoitzari atxikia fitxa teorikoa ematen da, bertan, definizio labur bat, komentatutako hainbat adibide eta ohar batzuk barneratzen dira; gainera, fitxa teoriko bakoitzarekin, gutxienez, beste ariketa-fitxa bat eransten da.

Zenbaitetan fitxa teoriko bat erabiltzen da, liburu beraren barruan, aurreragoko unitateetan, edo bilduma bereko hurrengo liburuetan, sakonduko diren, baina unitateko kontzeptuekin zerikusi zuzena duten kontzeptu berriak barneratzeko.

Ariketak

Ariketa-fitxa bakoitzean, ikasleak lanketa egingo du eta bakoitzaren erantzuna eman ahal izango du.

Bi ariketa mota daude:

1. Ariketa zehatzek, azaldutako kontzeptua ulertzeko, eta, ikusmen bidezko hautemateari dagokionez nahiz kalkulu mentalari dagokionez, adimenaren bizkortasuna bultzatzeko balio dute.
2. Ariketa orokorrek, unitatean azaldutako eduki anitzak elkarlotzeko balio dute. Lehenengotarik bereizteko, hizkiak erabiliko dira zenbakiak erabili beharrean.

Ariketa batzuk erantzun egoki bat baino gehiago dute, honakoa bultzatze aldera:

1. Beste erantzun batzuk bilatzeko ikasleen partaidetza eta motibazioa sustatzea.
2. Kontzeptuak hobeto bereganatzeko, arreta eta egoeraren azterketa sustatzea.
3. Ikasle aurreratuenei, ariketarekin zerikusia duten beste hainbat alderdiri buruzko gogoeta eginaraztea.

Zenbaitetan, ariketa sorta bakoitzaren amaieran, hurrengo unitateetan landuko diren kontzeptuei buruz, hainbat aipu txertatzeko erabili ahal den ariketaren bat barneratzen da.

Halaber, garrantzitsua da liburu bakoitzean hiru arloak jorratzen direla, hau da, partidaren hasiera, bitarteko joko eta partidaren amaiera. Hots, jokoaren fase bakoitzari dagozkion eduki estrategikoak eta taktikoak barneratzen dira pixkanaka, eta aldi berean, partidaren hiru faseak elkarlotzen dira apurka-apurka.

Oharrak

Bilduma hau publiko guztiari zuzendua dagoenez, lehen bi liburuetan xake jokoaren oinarri nagusiak azaltzen dira, unitate asko jokoaren funtsezko kontzeptuak eta arauak azaltzeko baliatzen direlarik. Lehen liburuak, xakeari buruzko inolako aurrezagutzarik ez duten pertsonak xakearen munduan murgiltzeko balio du eta, bigarren liburua, oso maila apalean bada ere, partida bat jokatzeko gai direnentzat bideratzen da. Piezak mugitzen baino ez dakiten pertsonak, lehen liburuko 5. unitateik aurrera has daitezke.

Era berean, bildumaren sei aleetan partida hasieraren teoriarik ez dela azaltzen nabarmendu nahi dugu, ez behintzat, partida hasierak eta hasierako defentsek dituzten aldaera garrantzitsuenak garatzeari tradizionalki ematen denari jarraiki, izan ere, horietan hasiera eta defentsa horiek buruz ikastera mugatzen dira aipatu garapenak. Aitzitik, bilduma honetako helburuetako bat, sei liburuz osatutako ikastaro osoa amaitzean, erabiltzailea, partida hasierei eta defentsei buruz dagoen bibliografia arras anitza topatzeko eta ulertzeko gai izatea da, eta, era berean, partida amaierari dagozkion eta egoeraren azterketari dagozkion hainbat gaietan sakontzeko gaitasuna izatea.

Horretarako, bilduma aurrera doan ahala, adibideetan partida hasieren izendapenak, kontzeptu estrategikoak, hainbat zelada edota partida hasierak nolakoak diren eta hauen aldaera batzuk ematen dira pixkanaka. Modu horretan, partida hasiera bat zentzuz egiten jakin dezan, partida hasierarik sakontasunez landu ez arren.

Metodologia aldetik nabarmena da, halaber, kontzeptuak gradualki aurkezten direla eta ikuspegi ezberdina emanez, jorratutako gai bakoitzari dagokion ikuspegi orokor bat eskuratu ahal izateko. Esate baterako, errokeari egindako eraso azaltzen denean, alde aurretik, konbinazioak, mate konbinazioak eta sakrifizioak azaldu dira, aipatu erasoan baliabide taktiko hauek erabili ahal izateko. Hau ere aztertu egiten da, ezberdinak diren arren osagarri diren ikuspegi ugari emanez, esate baterako, marretan zehar eraso jo (zutabeak, diagonalak eta marrak) eta ondoren, errokean dauden lauki ezberdinei eraso joaz (h7, h8, g7, g8, f7, f8, etab.).

Laburbilduz, ikastetxeetako derrigorrezko ikasgaien liburuak diseinatzeko, planifikatzeko, egituratzeko eta egiteko erabiltzen diren irizpide berei jarraitu zaie, baina guztia xakean txertatuz. Baina abantaila handi batekin, hau da, irakaskuntzako profesionalek garatutako liburuak izatea. Modu honetan, jende gehienak erabiltzeko moduko materialak taxutu dira, eta ez, xake zaleek soilik erabiltzeko modukoak. Horrekin guztiarekin, xakearen oinarriko kultura plazaratu nahi da jendartera, xakearen jokoak, bai hezkuntza mailan eta bai adimen mailan, dituen onurak guztion eskuragarri izateko.

Hortik aurrera, xakearen prestakuntzarekin jarraitu nahi duten haiek, nahikoa prestakuntza eta motibazio izango dute aurrera egiten (teknifikatzea) jarraitzeko, horretarako, xakeari buruz dagoen bibliografia anitza baliatuz, musikarekin gertatzen den bezalaxe: pertsona askok, oinarriko musika prestakuntza jasotzen du musika-eskola batean, pertsonaren heziketa integralean oso onuragarria delako, baina, oso gutxi dira, musikari dagokionez, prestakuntza profesionalarekin jarraitzen dutenak.

Aplikazioa

Lehen hezkuntzan eta bigarren hezkuntzan, eskolaz kanpoko ekintza modura, DBH-ko hautazko ikasgai modura, xake elkarteetan prestakuntzarako material modura, edo gazteen edo pertsona helduen jolaserako prestakuntza zentroetan edo aisialdiko zentroetan erabil daitezke.

Bilduma honen bitartez, xakea, eskolaz kanpoko ekintza modura ikastea ahalbideratzen da, sei ikasturtean zehar, edo urte gutxiagoan, astean eskaintzen zaizkion orduak areagotzen badira (xake elkarteetan ematen diren ikastaroak kasu).

Hobeto aprobetxatze aldera, 7 urtetik aurrera erabiltzea gomendatzen da, adin horretan irakurtzeko gaitasuna izaten delako. Lehenago hasteko, "Jolastu eta ikasi" bildumako liburuak erabiltzea gomendatzen da.

Auto-ikaskuntza aukeratzen dutenentzat, euren seme-alabei irakasten diharduten gurasoentzat, edo xakearen irakaskuntzan lan egiten duten monitoreentzat, didaktikagidara jotzea gomendatzen da, izan ere, bertan, aurrez azaldu beharreko edukiak, unitate bakoitzean erabiltzen den metodologia, ohar garrantzitsuak, edukiak ulertzerako orduan agertzen diren zailtasun ohikoenak, iradokizunak, edota ariketa bakoitzaren helburuak eta ezaugarriak barneratzen dira, besteak beste.

Abantailak

Honakoak dira, metodologia hau erabiltzearen eta bilduma honetako edukiak egituratzeko moduaren abantailak:

Ikasleentzat:

1. Xakean, lehenik eta behin kontzeptu taktikoak eta estrategikoak ulertuz eta, ondoren, partida hasierako teoriak eta partida bateko fase ezberdinetako prozedura taktiko eta estrategiko zehatzak buruan hartuz, ikastea ahalbideratzen da. Ikuspuntu hau garrantzitsua da, izan ere, behar bezala ulertu gabe buruan hartzen dena, berehala ahazten da.
2. Konbinazio gaitasunean edo azaldutako eduki ezberdinen harremana ulertzeko gaitasunean hobetzeko lagungarri diren, irudiak edo gogamenezko irudiak sortzea ahalbideratzen da.
3. Pentsamendu kritikoa, adimenaren bizkortasuna, kalkulatzeko gaitasuna, partidaren egoeraren balorazioa eta erabakiak hartzeko gaitasuna sustatzen dira.
4. Liburua baliatuz, monitoreak eskolan emandako azalpenak, modu errazean birpasatzea ahalbideratzen du. Monitorearen azalpenek ikaslearen ikaskuntza ahalbideratzen duten arren, ondoren, ikasleak, azalpen horiek sendotu egin behar ditu liburua bere kabuz landuta.

Monitoreentzat:

1. Curriculum-diseinu pedagogikoa, didaktikoa, osatua, orokorra, unibertsala eta homologatua baitaratzen dute.
2. Monitore talde batek elkarrekin, federazioan...emandako eskolen planifikazioa, koordinazioa, jarraipena eta ebaluazioa hobetzen dute.
3. Gurasoengana eta ikastetxeetara bideratutako xakearen eskolaz kanpoko ekintzei kalitate puntu gehigarri bat erantsen diote (behatu web orrialdean hezkuntza- eta kirol-proiektuak).

Emaitza onak lortzeko, komenigarria izango litzateke pertsona bakoitzak bere liburua izatea. Modu horretan, ariketak egin ahal izango dituzte eta, halaber, eskolan azaldu diren edukiak berrikusi ahal izango dituzte. Hau da, ikastetxeetan beste edozein ikasgai ematen den modu berean emango da, hau da, irakasleek argitaletxe batek argitaratutako liburuak hartuko dituzte oinarritzat, eskola-ibilbideko maila guztietan.

Aplikazioa

Liburuak eta proiektuko materialak taxutu dituzten egileei dagokienez, guztiak pedagogia eta xakearen esparrukoak direla esan behar da:

Jordi Prió Burgués

Zientzia Fisikoetan Lizentziatua eta Matematikaren Didaktikan Graduondokoa. Bigarren Irakaskuntzako matematika irakaslea da “Ciutat de Balaguer” BHI-an. Balaguer Xake Taldearen presidente izan da (1998-2003) eta “Ciutat de Balaguerreko” Ireki ospetsuaren arduradun ere izan da (1998-2006). Kataluniako Federazioko monitoreen prestatzailea da.

José Luis Vilela de Acuña

Xakearen Nazioarteko Maisua eta Ingeniaritza Elektrikoko Graduatua. Kubako Talde Nazionalaren eta Ertamerikako beste hainbat talde nazionalen entrenatzailea izan da Gaur egun, Xakearen Latinoamerikako Goi-Institutuko Irakaslea da Habanan. Nazioartean ezagunak diren hainbat argitalpenetan kolaboratzen du erregulariki: “Informador Ajedrecístico” (Serbia), “New in Chess” (Holanda), “Jaque Teoría” aldizkaria (Espainia), etab.

Ramon Torra Bernat

Nekazaritza-ingeniarria. Balaguerreko Xake Eskolaren (EDEBA) zuzendari izan da (1998-2004), bertan, prestakuntza ariketak eskaintzen dira Balaguerreko eta probintziako eskoletan. Prestakuntza areako eta monitoreen koordinazioaren arduradun nagusia izan zen.

Imma Farré Vilalta

Katalan Filologian Lizentziatua eta Bigarren Irakaskuntzako irakaslea. Pedagogia koordinatzailea izan da eta irakasleei prestakuntza eskolak ematen dizkie, hizkuntza eta literaturaren ebaluazio eta didaktika arloan. Egilekide izan da, Bigarren Hezkuntzako eta batxilergoko katalan ikasgaiaren hainbat testu-liburutan.

Halaber, xakearen irakaskuntza pedagogikoan aritzen dira nazioarteko maisu askok, liburuaren berrikuspenean parte hartu dute, hainbat iradokizun luzatuz. Guztiei, gure esker onak.

Azpimarragarria da xakeko ia liburu guztiak pertsona batek idatziak izaten direla eta, orokorrean, xakeko nazioarteko maisu edo maisu handi batek idazten ditu, hau da, lehiaketari dagokionez esperientzia handia duen baina irakaskuntzari eta pedagogiari dagokionez ia esperientziarik eta prestakuntzarik ez duen irakasle batek. Hala, liburu hauek normalean ikuspuntu arras teknikoa izan ohi dute eta motibazio faltarik ez duten eta kirol lehia modura aurrera egin nahi duten xake zaleen multzo txiki bati daude zuzenduak.

Hezkuntzari dagokionez, ordea, dagokion ikasgaiaren espezialduta dauden irakasle multzo batek idazten ditu liburuak, eta aipatu irakasleok, liburuak bideratzen diren hezkuntzako aroan eskolak ematen dituzte. Hala, unibertsitateko irakasleek nekez idazten dute lehen hezkuntzara edo bigarren hezkuntzara bideratutako libururik.

Gure kasuan, egileek ikasgeletako errealitatea eta liburuaren hartzaile izango diren ikasleak ezagutzen dituzte. Modu honetan, ezagutzak eta didaktika konbinatu egiten dira.

Aurkibidea

Hastapena 1

Taula Lehen Unitatea

Taula eta laukiak
Lerroak eta zutabeak
Diagonalak
Piezak
Hegalak eta aldeak

Peoia Unitatea 2

Mugimendua
Harrapaketa
Beste aldera iristea
Igarotzean harrapatzea

Figurak Unitatea 3

Gaztelua
Alfila
Dama
Zaldia
Erregea

Piezen baliona Unitatea 4

Piezen balioa
Baliokidetasunak

Jolastera... Unitatea 5

Mehatxua
Jokaldi motak
Jokaldi erasokorrak
Jokaldi okerrak
Defentsazko jokaldia
Eraso baten defentsa
Jokaldi baten faseak
Trukeak

Xake erregeari Unitatea 6

Xake erregeari
Erregearen xakeari erantzun
Xake eta mate
Mate konbinazioak

Konbinazioak Unitatea 7

Iltzaketa
X Izpiak
Mehatxu bikoitza
Ageriko jokaldia
Iltzaketa saihestea
X Izpiak saihestu
Mehatxu bikoitza saihestu
Ageriko jokaldia saihestu
Defetsen suntsiketa

Errokea Unitatea 8

Errokea
Erroke motak
Errokea emateko baldintzak

Partida baten emaitza Unitatea 9

Partida baten emaitza
Berdinketa motak:
Berdinketa hitzarmena
50 mugimenduen araua
Material gutxiegi
Jokaldien errepikapena
Xake etengabea
Errege itoa

Oinarrizko mateak Unitatea 10

Mate bi gaztelurekin
Mate gastelu batekin
Mate damarekin

Hastapena 2

Idazketa Lehen Unitatea

Laukiak eta piezak identifikatzea
Mugimendu baten idazketa
Harrapaketa baten idazketa
Jokaldi nahasgarriak eta bereziak
Balorazioak
Jokoaren erritmoa. Erlojuak

Hasiera Unitatea 2

Partida baten faseak
Erdigunearen jabetza
Hasieraren oinarrizko arauak

Akatsak hasieran Unitatea 3

Denbora galtzea:
Peoi gehiegi mugitzea
Pieza bera beharrik gabe mugitzea
Mehatxaturik dauden balio
gutxiagoko piezak
Dama era desegokian mugitzea
Peoi ahulak:
Peoi bikoiztua
Peoi bakartua
Peoi atzeratua
Gehiegi aurreratutako peoia

Minipartidak Unitatea 4

Eroaren matea
Espistatuaren matea
Artzainaren matea
Legalen matea

Trukeak Unitatea 5

Presioa-Defentsa
Piezen trukea
Sinplifikatzea
Kontraerasoa

Konbinazioak Unitatea 6

Konbinazioa eta taktika
Mehatxu bikoitza
Iltzaketa
X izpiak
Ageriko jokaldia

Mate konbinazionak I Unitatea 7

Mateak damarekin
Mateak gazteluarekin

Mate konbinazionak II Unitatea 8

Mateak peoiarekin
Mateak alfilarekin
Mateak zaldiarekin

Partida peoiekin amaitu Unitatea 9

Karratuaren araua
Parez parekoaren araua
Erregea erregearen eta peoiaren aurka
Partida bi peoiekin amaitu

Partida amaiera peoiarekin eta balio gutxiagoko piezarekin Unitatea 10

Peoia eta zaldia
Peoia eta alfila
Zaldia peoiaren aurka
Alfila peoiaren aurka
Zaldia bi peoien aurka
Alfila bi peoien aurka

Tarteko maila 1

Hasieraren estrategia Lehen Unitatea

Espazioa
 Peoien egitura:
 Bikoiztutako peoirik gabe
 Bikoiztutako peoiekin
 Balio gutxiagoko piezen koordinazioa
 Eskemak:
 Zurientzat
 Beltzentzat

Zeladak eta ganbitoa Unitatea 1

Zelada
 Ganbitoa

Pieza nagusiak Unitatea 3

Gazteluak eta zutabeak
 Gazteluak eta lerroak
 Erdirantza eramandako dama

Bailo gutxiagoko piezak Unitatea 4

Alfil indartsu eta ahulak:
 Kolore ezberdinekoak
 Kolore berekoak
 Alfilak eta zaldiak:
 Alfila zaldiaren aurka
 Alfilak zaldien aurka

Pentsatzera... Unitatea 5

Gai taktikoak:
 Mugikortasun gutxiko pieza
 Babesik gabeko pieza
 Iltzatutako pieza
 Gaizki babestutako erregea
 Gai estrategikoak:
 Erregearen kokapena hobetu
 Egoera aktiboan dagoen pieza kanporatu
 Piezen kokapena hobetu
 Espazioa irabazi

Mate konbinazioak Unitatea 6

Sarrera
 Mateak damarekin
 Mateak gazteluarekin
 Mateak balio gutxiagoko piezekin

Sakrifizioak Unitatea 7

Sakrifizioak
 Transposizioa
 Babesten ari den pieza erasotzea:
 Desbideraketa
 Defentsaren suntsiketa
 Interferentzia
 Erregea erasotzea:
 Erregearen erakarpena
 Marra edo laukia libre uztea
 Blokeatze taktikoa

Errokea erasotzea Unitatea 8

Sarrera
 Eraso motak:
 Zutabetatik
 Diagonaletatik
 Lerroetatik
 Beste eraso batzuk

Partida amaiera peoiekin Unitatea 9

Triangulazioa
 Konjugatutako laukiak
 Peoien blokeatzea
 Igarotako peoiak
 Igarotako peoiak sortzea
 Peoiak beste aldera eramatea
 Gaztelua peoiaren aurka
 Dama peoiaren aurka

Peoirik gabeto partida amaierak Unitatea 10

Mate bi alfilekin
 Matea alfilarekin eta zaldiarekin
 Dama gazteluaren aurka

Tarteko maila 2

Hasiera eta ekimena Lehen Unitatea

Hasteko moduak
Pieza aktiboak eta pasiboak
Ekimena
Hasierak eta aldaerak

Erdigune motak Unitatea 2

Erdigunea
Erdigune motak:
Erdigune klasiko mugikorak
Erdigune irekia
Erdigune itxia
Erdigune txikia
Erdigune finkoa
Tentsio egoeradun erdiguneak
Beste erdigune mota batzuk

Marren erabilera Unitatea 3

Diagonalak:
Diagonalak askatzea
Diagonalak oztopatzea
Diagonaletik egindako presioaren aurkako defentsa
Zutabeak:
Zutabeak askatzea
Zutabeak oztopatzea
Zutabeen kokapenen araberrako hasiera
Lerroak:
Lerroak askatzea
Lerroak taktikoki oztopatzea
Lerroen zeharreko maniobrak

Kokapenak baloratzea Unitatea 4

Orokortzeak
Erregearen segurtasuna
Materialaren balantzea egitea
Garapena eta espazioa
Erdigunea eta mugimenduen basea
Aurreratuta dauden peoiak
Peoien egitura kaltetua
Zabalik dauden zutabeen kontrola
Diagonalen kontrola
Lerroen kontrola
Pieza baten kokapen txarra

Gogoeta egitera... Unitatea 5

Aldaera kalkuluei buruzko ezagutzak
Aldaeren zuhaitza
Tarteko jokaldia
Jokaldien hurrenkera
Ahalik eta indar gehienekin erasotzea
Hegaleko eraso eta erdigunetik erreakzioa

Erregeari jotako eraso Unitatea 6

Erroke egoeran dagoen erregeari jotako eraso: h7, g7 eta f7
Erroke egoeran ez dagoen erregeari jotako eraso:
damekin eta damarik gabe
Erroke egoeran dagoen erregeari "fianchetto" bidez jotako eraso

Berdinketa egiteko konbinazioak Unitatea 7

Xake etengabea
Eraso amaigabea
Materialaren galera
Errege itoa

Partida peoiekin amaitzea Unitatea 8

Urruneko aurkakotasuna
Erretserba denbora
Aurreratuta dauden peoiak:
urrundua, babestua, bi bakartuak
Helburu bikoitzeko maniobrak
Errege aktiboa
Peoia sakrifikatzea

Partida gazteluekin amaitzea Unitatea 9

Gaztelua Gazteluaren aurka
Gaztelua, gazteluaren eta peoiaren aurka
Philidor erako defentsa-kokapena
Defentsan dagoen errege aktiboa eta gaztelu pasiboa agertzen dituen kokapena
Lucena kokapena
Bertikalen ebakera
Gaztelu aurreko peoiaren kasua

Partida amaieran peoiak eta balio gutxiagoko piezak geratzen direnean Unitatea 10

Zaldia eta peoia zaldiaren aurka
Zaldia eta peoia alfilaren aurka
Alfila eta peoia zaldiaren aurka
Alfila eta peoia alfilaren aurka (kolore bereko laukikoa)

Aurreratua 1

Aurreratua 2

Behin-behinekoak

Hasiera motak

Unidad 1

Aperturas con blancas

Unidad 1

Hasieraren aldaerak

Unidad 2

Aperturas con negras

Unidad 2

Ganbitoa

Unidad 3

Repertorio de aperturas

Unidad 3

Balorazioak eta planak

Unidad 4

Estructura de peones

Unidad 4

Defentsa

Unidad 5

Zeladak

Unidad 5

Sakrifizioak

Unidad 6

Gai estrategikoak

Unidad 6

Erregea aurkako
errokeen bidez erasotzea

Unidad 7

Kokapen arrazoiak
direla-eta egindako sakrifizioak

Unidad 7

Partida peoiekin
amaitzea

Unidad 8

Partida amaieran balio
gutxiagoko piezak eta
peoiak geratzen direnean

Unidad 8

Partida gazteluekin
amaitzea

Unidad 9

Partida gazteluekin
amaitzea

Unidad 9

Peoirik gabeto partida
amaierak

Unidad 10

Partida amaieran
damak eta peoiak
geratzen direnean

Unidad 10